

Dosila

musique de Pierrejean Gaucher



Le second morceau que je vous propose, "**Dosila**", est une balade écrite pour le premier disque du New trio (1993), et elle démarre en guitare solo, sans rythmique.

À cette époque, je cherchais à développer une écriture plus guitaristique, usant au maximum de l'espace que laisse la formule en trio (guitare/basse/batterie).

Je compose maintenant de plus en plus sur la sonorité des intervalles, plutôt que sur des grilles. Aussi, dans cette petite pièce, l'idée était de développer une trame harmonique avec seulement deux notes : une basse et une mélodie. Pour moi, cela suffit à suggérer la grille (écrite entre parenthèses). Puis, je me suis amusé à décaler rythmiquement ces deux notes afin de créer un effet de "question/réponse" permanent.

Ce morceau ne présente aucun problème technique si ce n'est quelques extensions afin de faire résonner chaque note le plus longtemps possible.

♩ = 100

Musical notation for the first system, measures 1-5. Chords: (A), G, F7M, G, Bb7M. Includes guitar and bass staves with fret numbers.

Musical notation for the second system, measures 6-10. Chords: Ab7M, Db7M, Bb7M, B m7^{5b}. Includes guitar and bass staves with fret numbers.

Musical notation for the third system, measures 11-15. Chords: C7M, A m7^{5b}/Eb, G, A, C6, A m7^{5b}/Eb. Includes guitar and bass staves with fret numbers.

Musical notation for the fourth system, measures 16-30. Chords: A m7^{5b}/Eb, G7M, Eb7M, C7M, F7, G). Includes guitar and bass staves with fret numbers.